



Wien, 03. April –

Das **Red Lotus • Asian Film Festival Vienna** präsentiert mit großer Freude das diesjährige Programm, das 24.-27. April wieder im Stadtkino und Gartenbaukino zu sehen sein wird.

24. April – Stadtkino

18:30 – **Village Rockstars 2** – Rima DAS (IND, SGP, CHN | 2024 | 108 Min | OmeU)

21:00 – **An Errand** – Dominic BEKAERT (PHL | 2024 | 83 Min | OmeU)

25. April – Stadtkino

15:30 – **The Way We Talk** – Adam WONG (HKG | 2024 | 132 Min | OmeU)

18:30 – **Fight for Tomorrow** – CHAN Tai-lee (HKG, CHN | 2024 | 101 Min | Omchin/eU)

21:00 – **The Chronicles of Libidoists** – YANG Ya-che (TWN | 2024 | 105 Min | OmeU)

25. April – Gartenbau Kino

21:30 – **The Killers** – KIM Jong-kwan, ROH Deok, CHANG Hang-jun, LEE Myung-se (KOR | 2024 | 118 Min | OmeU)

26. April – Stadtkino

13:30 – **To Kill A Mongolian Horse** – JIANG Xiaoxuan (MYS, HKG, KOR, JPN, SAU, THA, USA | 2024 | 97 Min | OmeU)

16:00 – **A Story About Fire** – LI Wenyu (CHN | 2025 | 85 Min | OmeU)

18:30 – **Silver Apricot** – JANG Man-min (KOR | 2024 | 119 Min | OmeU)

21:15 – **Blue Sun Palace** – Constance TSANG (USA | 2024 | 116 Min | OmeU)

27. April – Stadtkino

13:30 – **We Are Aliens** – UGANA Kenichi (JPN | 2024 | 93 Min | OmeU)

16:00 – **The Blue Veiled** – Rakhshan BANIJEMAD (IRN | 1995 | 87 Min | OmeU)

18:15 – **An Unfinished Film** – LOU Ye (SGP, DEU | 2024 | 107 Min | OmeU)

21:00 – **Don't Cry, Butterfly** – DU'ONG Diêu Linh (VNM, SGP, PHL, IDN | 2024 | 97 Min | OmeU)

Festival-Highlights: Große Geschichten, preisgekrönte Regisseur*innen

Opening Night: Rima DAS' **Village Rockstars 2** knüpft an ihr preisgekröntes Debüt an und erzählt eine kraftvolle Geschichte über Widerstandsfähigkeit und Selbstbestimmung im ländlichen Indien. Eine eindrucksvolle Fortsetzung eines der wichtigsten unabhängigen indischen Filme der letzten Jahre. Die anschließende Eröffnungsparty findet dieses Jahr im Foyer des Stadtkino statt. Kulinarische Erlebnisse aus der Küche des Restaurant-Juwels **IN-DISH**, diesjähriger Catering-Sponsor von **RED LOTUS**, laden zu einer sinnlichen Entdeckungsreise auf den Subkontinent ein. Frische, Leidenschaft und Pracht steuert der neue Blumensponsor **FLORI** zur Eröffnung bei, der unseren 4. **RED LOTUS** in voller Blüte widerspiegelt.

Closing Night: **Don't Cry, Butterfly** von DU'ONG Diêu Linh ist ein kühnes, visuell beeindruckendes Drama über Emanzipation und Rache. Der Film, der bereits auf internationalen Festivals große Aufmerksamkeit erregte, bildet mit seiner ausdrucksstarken feministischen Ader den fulminanten Abschluss des **RED LOTUS 2025**.

Ein weiterer besonderer Programmpunkt ist LI Wenyus **A Story About Fire** (2025), eine wunderschöne Meditation über Mensch und Natur, produziert vom renommierten Shanghai Animation Film Studio. Das Studio wird aus Anlass ihres mitreißenden Comebacks dem **LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD 2025** ausgezeichnet.

Mit einer Mischung aus künstlerisch anspruchsvollen Produktionen, politisch relevanten Werken und fesselndem Erzählkino ist das **Red Lotus • Asian Film Festival Vienna** wieder die perfekte Drehscheibe für Filmbegeisterte, Journalist*innen und Branchengäste. In diesem Sinne: Bleiben Sie uns gewogen, bis bald, im Kino!

Red Lotus • Asian Film Festival Vienna