

RED LOTUS • ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA 2025:

Eröffnungsfilm und erste Highlights

Wien, 12. März 2025 – Vom 24.04. bis 27.04.2025 öffnet das **RED LOTUS • ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA** erneut die Pforten des Stadtkinos (und für 1 Vorstellung auch des Gartenbaukinos) und lenkt den Blick auf asiatisches Kino in seiner ganzen ästhetischen und thematischen Vielfalt. Als weltweit einziges asiatisches Filmfestival verfolgt **RED LOTUS** eine konsequent **feministische** Perspektive. Im Zentrum stehen alljährlich eine Vielzahl von Filmen von Regisseurinnen, die weibliche Protagonistinnen und Narrative in den Blick nehmen und hergebrachte Blickweisen herausfordern.

Den Auftakt macht dieses Jahr **VILLAGE ROCKSTARS 2**, das neueste Werk der indischen Regisseurin Rima Das. Mit einer beeindruckenden visuellen Klarheit erzählt der Film von Dhunu, die in der dörflichen Realität Assams ihren eigenen Weg sucht – zwischen den Erwartungen ihrer Familie, den Grenzen gesellschaftlicher Konventionen und ihrem Traum, Musikerin zu werden. Die poetische, zugleich völlig unsentimentale Inszenierung wurde beim Busan International Film Festival mit dem KIM-JISEOK-PREIS ausgezeichnet. Nun feiert der Film seine Österreichpremiere bei **RED LOTUS**.

Neben aktuellen Filmen würdigt das Festival auch wegweisende cineastische Traditionen. Der diesjährige **LIFETIME ACHIEVEMENT AWARD** geht an das legendäre **SHANGHAI ANIMATION FILM STUDIO**, das seit den 1950er Jahren die Ästhetik chinesischer Animationskunst maßgeblich prägt. Bekannt für Werke, die traditionelle Kunstformen wie Tuschemalerei und Scherenschnitt mit innovativen Techniken verbinden, hat das Studio Generationen von Filmschaffenden beeinflusst. Sein bekanntester Charakter, Sun Wukong aus **THE MONKEY KING**, ist fixer Bestandteil der gegenwärtigen Popkultur in der chinesischsprachigen Welt. Heute richtet das Studio seinen Fokus auf neue Talente und Erzählweisen – ein Ansatz, der sich in **A STORY ABOUT FIRE**, dem aktuellen Film des Studios, widerspiegelt. Der Film wird seine Österreich-Premiere bei **RED LOTUS** feiern.

Mit einem sorgfältig kuratierten Programm von 14 Filmen, das cineastische Handschriften und gesellschaftliche Diskurse zusammenführt, bleibt **RED LOTUS** ein Festival, das Seherfahrungen hinterfragt, erweitert und in neue Kontexte stellt.

Das gesamte Festivalprogramm wird am 3. April 2025 veröffentlicht. Weitere Gäste und Highlights folgen in Kürze. Bleiben Sie uns bis dahin gewogen. Bis bald, im Kino!

Red Lotus • Asian Film Festival Vienna