

Das Warten hat ein Ende – das RED LOTUS (25. – 28. April) lädt wieder zu einer Entdeckungsreise ein. Das cineastische Fest der Extraklasse veröffentlicht sein Programm von **14 Spiel- und Dokumentarfilmen** aus ganz Asien. RED LOTUS verspricht auch heuer wieder, die Sinne zu betören, Gedanken anzuregen und Emotionen zu entfachen und dabei das asiatische Kino in seiner ganzen Pracht zu feiern. Der Ticketvorverkauf ist ebenfalls am 04. April 2024 gestartet und über die jew. Ticket-Links unter <https://red-lotus.org/programm/> und über das Stadtkino Wien.

RED LOTUS setzt in diesem Jahr seinen impliziten Fokus auf feministische Themen und das Filmschaffen junger Regisseurinnen fort: In **VOICES OF THE SILENCED** (PARK Soo-nam, PARK Maeui | JP, KR 2023) erschließt sich ein überbordendes antikonkoloniales Archiv, in dem Filmemachen und Aktivismus untrennbar miteinander verbunden sind. Als Nachfahrin von in der Kolonialzeit eingewanderten Koreaner*innen hat Park Soo-nam die von der japanischen Gesellschaft verdrängten Gewalterfahrungen der koreanischen Minderheiten minutiös dokumentiert. Sie hat unzählige Zeitzug*innen interviewt, Überlebende von Hiroshima und Nagasaki, von rassistischen Massakern, Versklavung und Zwangsprostitution. Viele Protagonist*innen fanden über ihre Filme erstmals zu einer Sprache über das Erlebte – oder zu dem Entschluss, Entschädigung für das erlittene Unrecht vor Gericht einzuklagen.

Ein diesjähriges Highlight des RED LOTUS ist der Spielfilm **ALL SHALL BE WELL** (Ray YEUNG | HK 2024). Nachdem Angies langjährige Lebenspartnerin Pat plötzlich stirbt, bleibt Angie mit der Ungewissheit zurück, wie sich ihre Zukunft gestaltet und was mit der gemeinsamen Wohnung geschieht. Unterstützt von ihrem Umfeld kämpft sie gegen die archaische Ablehnung von Beziehungsformen, die nicht in ein heteronormatives Wertegefüge passen. **ALL SHALL BE WELL** erhielt fünf Nominierungen für den Golden Horse Award und neun Nominierungen für den Hong Kong Film Award, wovon er zwei für die beste Schauspielerin und die beste Nebendarstellerin gewann und eröffnete Ende März das Hong Kong International Film Festival. Präsentation mit freundlicher Unterstützung des RED LOTUS-Festivalsponsors Hong Kong Economic and Trade Office Berlin.

MY FAVOURITE CAKE (Maryam MOGHADDAM, Behtash SANAAEEHA | IR, FR, SE, DE 2024) erzählt von der 70-jährigen Mahin, die nach dem Verlust ihres Mannes und der Emigration ihrer Tochter ein einsames Leben in Teheran führt. Beim Tee mit ihren Freundinnen entspinnt sich die Idee, es doch noch einmal mit einem Mann zu versuchen. Und tatsächlich begegnet sie jemandem, der ihr das Gefühl gibt, wieder lebendig zu sein. Der Spielfilm ist 2024 auf der Berlinale angelaufen und als absoluter Publikumsliebling und „Crowdpleaser“ rezensiert worden.

Für Rück- bzw. Anfragen, das gesamte Filmprogramm und weiterführendes Pressematerial wenden Sie sich bitte an: Avia Seeliger, Press Relations | press@red-lotus.org

Bleiben Sie uns gewogen. Wir sehen uns im Kino!