



**RED LOTUS**  
ASIAN FILM FESTIVAL  
VIENNA

Asiatisches Kino in seiner ganzen Pracht: Das **RED LOTUS** öffnet erneut seine Pforten! Von **25. bis 28. April** verwandelt sich das **Stadtkino Wien** in einen Ort der cineastischen Entdeckungen und kulturellen Begegnungen. Mit einer handverlesenen Auswahl von **14 Spiel- und Dokumentarfilmen** aus ganz Asien bietet das Festival einen Einblick in die Vielfalt und Schönheit des Kontinents – inklusive einer fetten Prise Glamour sowie zahlreicher Gespräche mit Filmgästen und einer festlichen Eröffnungsgala.

Der mitreißende japanische Spielfilm **ALL THE LONG NIGHTS** (2024) von Regisseur Shō Miyake wird **RED LOTUS** heuer eröffnen. Er schildert die Begegnung von Fujisawa Misa und Yamazoe Takatoshi, zwei hoch sensible, mit einigen psychischen Herausforderungen konfrontierte Menschen auf der Suche nach Anerkennung und Empathie.

Saudi-Arabien ist dieses Jahr erstmals mit einem Spielfilm vertreten. **NIGHT COURIER** (Ali Kalthami, 2023) ist auch insofern bemerkenswert, als das Kinoverbot in Saudi-Arabien erst vor wenigen Jahren aufgehoben wurde.

Mit **CITY OF WIND** (Lkhagvadulam Purev-Ochir, FRA/DEU/MNG/NLD/PRT/QAT 2023) wird ein weiteres Highlight auf die Leinwand gebracht. Der Film entführt die Zuschauer\*innen in ein Dorf in der Mongolei und beleuchtet aus der Perspektive eines Heranwachsenden Themen wie Erwachsenwerden, Spiritualität und zeitgenössische Kultur. Tergel Bold, Hauptdarsteller des Films, wurde kürzlich bei den 17. Asian Film Awards als *Bester Newcomer* ausgezeichnet.

**IN FLAMES** (PAK/CAN 2023) von Zarrar Kahn, der im letzten Jahr seine Premiere in Cannes feierte, untersucht die Auswirkungen einer streng patriarchalischen Gesellschaft auf Geschlechterverhältnisse und Familienstrukturen und beleuchtet die Herausforderungen, jung und verliebt zu sein in Pakistan.

Ein weiterer bereits feststehender Programmpunkt ist der indische Dokumentarfilm **PARAMA: A JOURNEY WITH APARNA SEN** (Suman Ghosh, 2024). Aparna Sen ist eine Persönlichkeit, die Generationen durch ihre Arbeit beeinflusst hat – nicht nur als bekannte Regisseurin und Schauspielerin, sondern auch als zeitlebens politisch aktive Feministin.

Alle Vorstellungen im Rahmen von **RED LOTUS** sind Österreichpremierer, zu einigen werden Filmgäste erwartet, die auch heuer wieder in das **RED LOTUS**-Festivalhotel Grand Hotel Wien eingeladen werden.

Das gesamte Filmprogramm von **RED LOTUS** sowie weitere Infos zu Tickets und Vorverkauf stehen ab 4. April 2023 unter [red-lotus.org](http://red-lotus.org) zur Verfügung.

Für Rückfragen bzw. Anfragen und weiterführendes Pressematerial wenden Sie sich bitte an:

Avia Seeliger, Press Relations  
[press@red-lotus.org](mailto:press@red-lotus.org)

Bleiben Sie uns gewogen. Wir sehen uns im Kino!