



ASIAN CINEMA RULES!!

Die ersten Fixstarter beim RED LOTUS • ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA 20.-23. APRIL 2023

Die Oscars für Michelle Yeoh und **EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE** zeigen es: Das asiatische Kino bringt's! Die Vorfreude auf das **RED LOTUS**-Filmfestival 2023 steigt. Jetzt sind die ersten Filme fix.

Der pakistanische Festivalbeitrag, Kritiker*innenliebling **JOYLAND** (Saim Sadiq, Pakistan 2022, 126 min) würdigt das unbändig produktive unabhängige Filmschaffen auf dem Kontinent sowie die Vielfalt der Lebensentwürfe und den Kampf für Geschlechtergerechtigkeit, für die dieses Kino mit Verve eintritt.

Mit gleich zwei Festivalbeiträgen führt das **RED LOTUS**-Filmfestival seinen erfolgreichen Hongkong-Schwerpunkt von 2022 weiter, auch ermöglicht durch die großzügige Unterstützung des Hong Kong Economic and Trade Office Berlin: Der Blockbuster **A GUILTY CONSCIENCE** (Jack Wai Lun Ng, Hongkong 2023, 135 min), ein klassisches Courtroom-Drama mit Starbesetzung (Empire-Perücken inklusive), erzählt vom Kampf einer Mutter um Gerechtigkeit für ihr verstorbenes Kind. Die Horrorkomödie **LET IT GHOST** (Hongkong 2022, 100 min) von Jung-Regisseur Wong Hoi entführt in drei ganz unterschiedlichen Episoden in die wilden Geisterwelten der Metropole: es spukt nicht nur in der Shoppingmall, sondern auch am Filmset!

"Wir freuen uns sehr, die zweite Ausgabe des Red Lotus Asian Film Festival Vienna als Festivalsponsor zu unterstützen. Es ist eine großartige Plattform, um dem österreichischen Publikum einige der neuesten Werke aus Hongkong zu präsentieren und ihm einen Eindruck von der einzigartigen Filmindustrie Hongkongs zu vermitteln", sagt Stephanie Pall, Leiterin für Presse und Öffentlichkeitsarbeit des Wirtschafts- und Handelsbüros Hongkong, Berlin (HKETO Berlin).

Vom chinesischen Festland kommt Liu Jians Animationsfilm **ART COLLEGE 1994** (China 2023, 118 min), der im Februar bei der Berlinale uraufgeführt wurde und vom Leben, Lieben und Streben der Studierenden an der Chinese Southern Academy of Arts in den 1990er Jahren berichtet – in Bildern, deren betörende Schönheit atemlos macht.

Mit seinem Opus Magnum **LEILA'S BROTHERS** (Iran 2022, 165 min) ist der iranische Filmemacher Saeed Roustaei bereits zum zweiten Mal in unserem Programm vertreten, **LEILA'S BROTHERS** ist allerdings mehr Drama als Thriller, jedoch gleichermaßen hypnotisch und unvergesslich.

Alle Vorstellungen im Rahmen von **RED LOTUS** sind Österreichpremierer, zu einigen werden Gäste erwartet und von Markus Prem ins RED LOTUS-Festivalhotel Grand Hotel Wien eingeladen: „Aufgrund unserer Vergangenheit und Nähe zum asiatischen Kontinent sahen wir es fast als Verpflichtung, das RED LOTUS-Filmfestival von Beginn an zu unterstützen. Nach einer erfolgreichen Zusammenarbeit im letzten Jahr freut es uns wirklich sehr, die Zusammenarbeit auch im aktuellen Jahr weiterzuführen. Wir freuen uns auf viele unvergessliche, asiatische Momente.“

Das gesamte Programm des **RED LOTUS**-Filmfestival und weitere Infos zu Tickets und Vorverkauf stehen ab 1. April 2023 online zur Verfügung: red-lotus.org

Rückfragen bzw. Anfragen weiteres Pressematerial bitte an:
Christina Höfferer, Press Relations
press@red-lotus.org