

Hongkong-Legende Ann Hui stimmt im Filmmuseum ein auf RED LOTUS • ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA

Das **RED LOTUS**-Filmfestival lädt von 20. bis 23. April 2023 zur cineastischen Entdeckungsreise in den fernen Osten. Jetzt schon macht das Filmmuseum Lust auf Asien mit der Ann Hui Retrospektive in Kooperation mit RED LOTUS, die vor wenigen Tagen erfolgreich begonnen hat. Hongkong-Kinolegende Ann Hui ist die erste Regisseurin, die für ihr Lebenswerk mit dem Goldenen Löwen in Venedig ausgezeichnet worden ist.

RED LOTUS wird im Stadtkino im Künstlerhaus intensiv in das vielfältige asiatische Filmschaffen eintauchen. Festivaldirektorin Katja Wiederspahn: „Unser fulminantes Filmprogramm feiert das populäre asiatische Kino als schillernde Massenkultur.“ Die Filmkritikerin und Produzentin Cao Liuying verstärkt als Co-Direktorin das Team des **RED LOTUS**-Filmfestivals.

Aufgrund der neuen Kooperation mit dem Far East Film Festival Udine findet das Festival heuer bereits im April statt. Einige der asiatischen Gäste werden so nach Österreich wie auch nach Italien anreisen. Auch dieses Jahr wird eine herausragende Persönlichkeit des asiatischen Filmschaffens mit dem Lifetime Achievement Award ausgezeichnet.

2023 setzt **RED LOTUS** seinen Hongkong-Schwerpunkt mit zwei aktuellen Produktionen, einem Gerichtsfilm und einer Horrorkomödie fort, unterstützt vom Hong Kong Economic and Trade Office Berlin.

Bereits das zweite Mal mit an Bord sind die Festivalpartner*innen Grand Hotel Wien und EPA Media.

Die **RED LOTUS** Direktorinnen Cao Liuying und Katja Wiederspahn wählen aus rund 200 aktuellen asiatischen Filmen 13 erlesene Werke aus. Das vollständige Programm wird Ende März veröffentlicht.

Rückfragen bzw. Anfragen weiteres Pressematerial bitte an:
Christina Höfferer, Press Relations
press@red-lotus.org