



Von 12. bis 15. Mai findet im traditionsreichen Stadtkino Wien erstmals das **RED LOTUS · ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA** statt. Die viertägige Veranstaltung unter der Leitung der Festivalprofis Katja Wiederspahn und Andreas Ungerböck hat es sich zum Ziel gesetzt, populäres asiatisches Kino nach Wien zu holen – also jenes, das auch in den Herkunftsländern der Filme von vielen Menschen gesehen wird und nicht „nur“ für westliche Festivals oder die Arthouse-Nischen entsteht. Kino ist in Asien nach wie vor eine lebendige, funkelnde Massenkultur, die **RED LOTUS** opulent feiern will. Hier bietet sich allen Interessierten und solchen, die es noch werden wollen, die Möglichkeit, nach Herzenslust in das asiatische Filmschaffen einzutauchen. **RED LOTUS** richtet sich an Menschen, die das asiatische Kino lieben, ebenso wie an all jene, für die die Kinematografien des Kontinents Neuland sind. Das Festival versteht sich als Schaufenster des asiatischen Kinos und darüber hinaus als Drehscheibe für die Kommunikation mit und zwischen den zahlreichen, filmmäßig eindeutig unterversorgten asiatischen Communities in Wien und über Wien hinaus. Dafür sorgt unter anderem die enge Zusammenarbeit mit den Botschaften der jeweiligen Länder. Nach den Filmvorführungen sollen Publikumsgespräche die Begegnung mit Filmgästen ermöglichen. Eine glanzvolle Gala zur Eröffnung mit einem sehr unterhaltsamen Film aus Japan wird dem **RED LOTUS · ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA** den nötigen Spirit für die folgenden vier Festivaltage verleihen.

Die Filme

In seinem ersten Jahr präsentiert **RED LOTUS** zwölf *aktuelle* asiatische Filme – je zwei aus Hongkong, der Volksrepublik China, aus Japan und der Republik Korea und jeweils einen aus Indien, Bangladesch, dem Iran und von den Philippinen. Der inhaltliche Bogen spannt sich von fulminanten Actionfilmen bis hin zu Komödien. Allen Filmen gemeinsam ist, dass sie von einer leidenschaftlichen Liebe der Filmschaffenden für das Kino und für das Publikum getragen sind. Zwölf der 13 Filme des **RED LOTUS · ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA** sind österreichische Erstaufführungen, alle Filme werden in ihren Originalfassungen mit englischen Untertiteln gezeigt.

Lifetime Achievement Award

Als besonderes Highlight wird einer der seit Jahrzehnten beliebtesten Schauspielstars des Hongkong- bzw. des asiatischen Kinos mit dem ersten Lifetime Achievement Award des **RED LOTUS · ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA** ausgezeichnet. Zu seinen Ehren wird ein spektakulärer Action-Klassiker aus den späten 1980er Jahren in einer wunderschönen 35mm-Kopie gezeigt.

Kartenvorverkauf

Der Kartenvorverkauf für das **RED LOTUS · ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA** beginnt am 29. April. Alle weiteren Informationen sowie Links zum Online-Ticketkauf finden sich auf der Website des Festivals: red-lotus.org

Förder*innen

Eine solche Veranstaltung in kürzester Zeit auf die Beine zu stellen, das wäre ohne die Unterstützung seitens der öffentlichen Hand, konkret der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie der Filmabteilung des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport nicht möglich. Dafür danken wir sehr herzlich.

Sponsor*innen und Partner*innen

Allen voran bedanken wir uns bei unserem exklusiven Festivalhotel, dem Grand Hotel Wien, für die großzügige Unterstützung und unserem Werbepartner EPAMEDIA für mehr **RED LOTUS**-Sichtbarkeit im Stadtbild. Blumenkultur gilt unser Dank für ein blumenreiches Festival. Weiters bedanken wir uns herzlich bei den **RED LOTUS**-Sponsor*innen Farmento, Sakegirl, Modern Korean, Modi1080 und Oreno Ramen sowie unserem Medienpartner ray Filmmagazin.



RED LOTUS · ASIAN FILM FESTIVAL VIENNA

12. bis 15. Mai 2022

Stadtkino Wien

Akademiestraße 13, 1010 Wien

red-lotus.org, www.stadtkinowien.at